

空気人形

私は、「心」を持ってしまいました。
持っ てはいけ ない「心」を持ってしまいました。

『誰も知らない』『歩いてても 歩いてても』
是枝裕和監督 最新作

ペ・ドゥナ ARATA 板尾創路

オダギリジョー / 高橋昌也 余貴美子 岩松了 星野真里 寺島進 / 富司純子

監督・脚本・編集 是枝裕和

原作 栗田良家『ゴータ哲学堂 空気人形』(小学館ビッグコミックススペシャル) / 撮影監督 リー・ピンビン / 美術監督 種田陽平 / 音楽 world's end on fire (Human Highway Records)

製作『空気人形』製作委員会 (エンソンフィルム、バンダイビジュアル、テレビマンユニオン、衛星劇場、アニメック・エース) / 配給 アスミック・エース  ©2009 栗田良家 / 小学館 / 『空気人形』製作委員会

<http://kuuki-ningyo.com>



『誰も知らない』『歩いて歩いても』の是枝裕和監督が9年間大切に温めた、哀しくて嬉しい“ファンタジック・ラブストーリー”。

古びたアパートで、持ち主である秀雄と暮らす空気人形——空っばな、誰かの「代用品」。ある朝、彼女は本来持っている「心」を持ってしまふ。秀雄が仕事に出かけると、洋服を着て靴を履き、街へと歩き出す。初めて見る外の世界で、いろいろな人間とすれ違い、つながっていく空気人形。ある日、レンタルビデオ店で働く純と出会い、その店でアルバイトをすることに。密かに純に想いを寄せる空気人形だったが、彼の心の中にどこか自分と同じ空虚感を感じてしまふ——。

これまでオリジナルストーリーにこだわってきた是枝裕和監督が、この原作だけは例外と、満を持しての映画化。主人公・空気人形には、『リンダリンダリンダ』など、国境を越えて活躍中の韓国の人気実力派女優ペ・ドゥナ。撮影は、侯孝賢や王家衛の作品で独特の世界観を映し出してきた国際派カメラマン、リー・ピンビン。美術は、日本のみならず『キル・ビル Vol.1』など世界で活躍する種田陽平。錚々たる才能が紡ぎ出す、「人形と人間」、「空気と空虚」、「生と性」をめぐる切ない愛の物語。

ペ・ドゥナ ARATA 板尾創路

高橋昌也 / 余貴美子 岩松了 星野真里 / 丸山智己 奈良木未羽 柄本佑 / 寺島進
オダギリ ジョー 富司純子

是枝裕和 監督作品『空気人形』

監督・脚本・編集 是枝裕和 / 原作 栗田良家『コーダ哲学書 空気人形』（小学館ビッグコミックススペシャル刊）

企画 安田悠裕 / プロデューサー 瀬谷年良 是枝裕和 / アソシエイティブロデューサー 加藤悦弘 / ラインプロデューサー 田口 聖 / 音楽プロデューサー 佐々木次彦 / 撮影監督 リー・ピンビン
美術監督 藤田潤平 / 美術 金子宙生 / 照明 尾下栄治 / 録音 笠巻裕 / 衣装 西尾共未 / 衣裳デザイン 伊藤佐智子 / ヘアメイクデザイン 勇見勝彦 / 人形造型 藤口登生 徳河江弘 / 視覚効果 松本肇 / 助監督 西山太郎 / スクリプター 飯塚真由 / キャスティング 新江佳子 / 制作担当 新野安行 / 宣伝美術 森本千絵 / 写真 森本祥也 / 音楽 world's end girlfriend
(Human Highway Records) / 製作『空気人形』製作委員会（エンジンフィルム、バンダイビジュアル、テレマンユニオン、衛星劇場、アスミック・エース）2009 日本 / カラー
2 時間 6 分 / ビスタサイズ / ドルビーステレオ / (DVD) / 配給 アスミック・エース 角田◎ 2009 栗田良家 / 小学館 / 『空気人形』製作委員会

<http://kuuki-ningyo.com/>

祝!! * 第62回カンヌ国際映画祭
「ある視点」部門 正式出品決定!

